

Алия Елимесовна Байденова

Расчет оценки за 3 четверть								Число, месяц	Темы	Домашнее задание
Баллы СО за разделы учебной программы				% (ФО+СОР)	% СОЧ	% Сумма	Оценка за четверть			
СОР 1	СОР 2	СОР 3	СОР 4							
Максимальные баллы										
9	7	8								
8	6	7		42%	47%	89%	5	08.01	Устные приемы умножения и деления	стр 88 №7
8	7	8		42.5%	50%	93%	5	09.01	Повторение и обобщение изученного материала. Приемы умножения и деления	стр 91№13
4	5	5		29%	25%	54%	3	10.01	Рационализация вычислений буквенное обозначение свойств. Декоративно-прикладное искусство	стр 5 №4
6	4	6		37.5%	28%	66%	4	11.01	Использование свойств деления для рационализации вычислений. Декоративно-прикладное искусство	снп 6 №3
8	6	8		42.5%	34.5%	77%	4	12.01	Деление с остатком на однозначное число Декоративно-прикладное искусство	стр 9№5
4	4	5		31%	22%	53%	3	15.01	Деление с остатком на однозначное число. Скульптура.	стр 11 №7
8	5	8		44.5%	44%	89%	5	16.01	Внетабличное умножение в случаях вида $17 \cdot 5$, деление вида $84 : 4$ Живопись	стр 13 №7
							-	17.01	Внетабличное деление в случаях вида $96 : 6$ Живопись	стр 15 №4
							-	18.01	Внетабличное деление в случаях вида $75 : 15$ Скульптура	стр 18 № 4
							-	19.01	Внетабличное умножение и деление. Закрепление графика	стр 21№7
							-	22.01	Уравнения сложной структуры Литература	стр23 №6
							-	23.01	Уравнения сложной структуры Литература	стр 24 №3
							-	24.01	уравнения сложной структуры. Закрепление Музыка	стр 27 №6
							-	25.01	Вычисления. обобщение Музыка	стр 29№5
							-	26.01	Вычисления. обобщение Театр	стр 30 упр2
							-	29.01	Вычисления. обобщение Кино и цирк СОР за изученный раздел	стр 32 №3
							-	30.01	Повторение и обобщение изученного материала за раздел	стр 32 №5
							-	31.01	Куб Дизайн	стр 37 №6
							-	01.02	Куб, прямоугольный параллелепипед Дизайн	стр 39 №3
							-	02.02	Повторение. Куб, прямоугольный параллелепипед Дизайн	стр 42 №8
							-	05.02	Куб, прямоугольный параллелепипед. Фотоискусство.	стр 44 №5
							-	06.02	Повторение. Куб, прямоугольный параллелепипед. Фотоискусство.	стр 46№6
							-	07.02	Куб, прямоугольный параллелепипед Проверь себя СОР за изученный раздел	стр 47
							-	08.02	Письменное умножение двузначного числа на однозначное основатели Казахского ханства	стр 50 №6
							-	09.02	Письменное умножение двузначного числа на однозначное основатели Казахского ханства	стр 51 №3
							-	12.02	Письменное умножение трёхзначного числа на однозначное без перехода через разряд Великие просветители казахского народа	стр 54 №5
							-	13.02	Письменное умножение трёхзначного числа на однозначное без перехода через разряд Великие просветители казахского народа	стр 56 №8
							-	14.02	Письменное деление двузначного числа на однозначное без перехода через разряд Великие казахские просветители	стр 58 №5
							-	15.02	Письменное деление двузначного числа на однозначное без перехода через разряд. Закрепление. Великие математики древности.	стр 59№3
							-	16.02	Письменное деление трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие математики древности.	стр 61 № 3
							-	19.02	Письменное деление трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Закрепление. Великие математики.	стр 64 №8
							-	20.02	Письменное деление с остатком. Математики Казахстана.	стр 66 №5
							-	21.02	Алгоритм письменного деления с остатком. Исследователи космоса	стр 68 №5
							-	22.02	Алгоритм письменного деления с остатком Закрепление. Исследователи космоса	стр 69 №2
							-	23.02	Алгоритм письменного умножения и деления с одним переходом через разряд. Покорители космоса.	стр 75 №5
							-	26.02	Алгоритм письменного умножения и деления с одним переходом через разряд. Закрепление. Покорители космоса.	Стр 71 Упр 4

Число, месяц	Темы	Домашнее задание
27.02	Алгоритм письменного умножения и деления с переходом через разряд вида $23 \cdot 5$, $115 : 5$. Великие композиторы и музыканты.	стр 73 №4
28.02	Алгоритм письменного умножения и деления с переходом через разряд. Закрепление. Великие композиторы и музыканты	стр 77 № 4
29.02	Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд Великие кюйши.	стр 80 № 6
01.03	Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд Закрепление. Великие казахстанские композиторы.	стр 82 №5
04.03	Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд Великие художники	стр 85 №6
05.03	Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд. Закрепление. Великие художники Казахстана	стр 86 №3
06.03	Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Великие писатели	стр 89 №5
07.03	Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное Великие сказочники.	стр 89 №5
11.03	Применение алгоритма умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное. Выдающиеся детские писатели мира/Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Писатели Казахстана	стр 97 №5
12.03	Обобщение. Применение алгоритма письменного умножения и деления Писатели Казахстана – детям	стр 97№5
13.03	Повторение. Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Знаменитые люди о знаниях.	Стр 99 упр 5
14.03	Применение алгоритма письменного умножения и деления Люди разных профессий СОР за изученный раздел	повторить таблицу умножения
15.03	СОЧ за 3 четверть.	стр 103
18.03	Закрепление. Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Нами будет гордиться страна.	стр 105
19.03	Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное.	повторить таблицу умножения
20.03	Письменное умножение и деление. $140 \cdot 2$, $280 : 2$. Роль воды для существования человека	повторить таблицу умножения
	Дано: 52 уроков.	