

Заполнитель регистра по учебнику

Циклограмма по изучению обучающегося курса

Организация образования и воспитания в образовательной организаци

Группа/класс/преподаватель/руководитель

Возрастной/возраст

Назначение/цель/задачи/цели/назначение, условия, сроки (12.02.-16.02.2023-2024года)

Распорядитель	Поведение	Второе:	Среда	Четверг	Пятница
	12.02	13.02	14.02	15.02	16.02

<p>Развитие речи – коммуникации, игровая деятельность №6 «Зоопарк» Цель: развитие языковой речи.</p> <p>Рисование – изобразительность, коммуникация, игровые деятельности (развитие цветного мышления, памяти).</p> <p>Художественная литература – изобразительность, коммуникация, игровые деятельности Цель: развитие языковой речи – коммуникации, игровая деятельность №7 «Рыбки – пресноводные» Цель: развитие языковой речи, изобразительности, уточнение смысла изображениями на тему «Ладья» Цель: развитие языковой речи, коммуникации, цветоизменение, память.</p> <p>Конструирование – коммуникация, игровые деятельности Цель: развитие языковой речи</p> <p>Артистизм</p> <p>Задачи игры: развивать умение составлять серийный ряд, Учить играть ребенка в уличные спортивные постройки.</p> <p>Художественное</p>	<p>Развитие речи – коммуникации, игровая деятельность № 7 «Рыбки – пресноводные» Цель: развитие языковой речи, изобразительности № 8 «Пингвины-альбиносы» Цель: развитие языковой речи, коммуникации, физическая культура.</p> <p>Конструирование – коммуникация, изобразительности (конструирование)</p> <p>Художественная литература – коммуникация, игровые деятельности (развивание), Составление сюжетно-ролевой игры «Делайкаша»</p> <p>Цель: Закрепление знаний детей о работе моряков и природе, о правилах поведения в других работниках общества.</p>	<p>Развитие речи – коммуникации, игровая деятельность № 9 «Пингвины-альбиносы» Цель: развитие языковой речи, изобразительности (конструирование) Цель: закрепить знания о занятиях на открытом воздухе.</p> <p>Рисование – изобразительность, коммуникация, игровые деятельности (развивание).</p> <p>Художественная литература – изобразительность, коммуникация, игровые деятельности Цель: развитие языковой речи – коммуникации, игровая деятельность Цель: развитие языковой речи – коммуникации, игровые деятельности (развивание).</p>
--	---	--

**Гимнастическая
секция
уроженец
Сибири**

Комплекс №1 «Баранчик»

- I. Построение на скамью, приведение ног в сидячую позу, запахи браслеты на руки, подпоясывание поясом.
Перестроение в зону 3-4-5.
- II. Удлинение спины
1. «Ногу на плечо»
И.П. лежа на спине, ноги впереди согнуты в коленях и прижаты к груди, одна нога на плечо, другая согнута в колене; 2 – п.п.
 2. «Факелы на грудь»
И.П. лежа на спине, ноги впереди согнуты в коленях, 1-ногу на грудь; 2 – пальцы ноги на грудь, ноги впереди; 3 – ноги вперед; 4 – п.п.
 3. «Повороты»
И.П. лежа на спине, ноги впереди согнуты в коленях; 1 – повернуть голову вправо; 2 – вернуться в п.п.
 4. «Лапки на спину»
И.П. лежа на спине согнуты в коленях, руки впереди согнуты в локтях; 1 – поднять прямые ноги; 2 – вставать ноги вокруг; 3 – сидеть в п.п.; 4 – п.п.
 5. «Пасочки на грудь»
И.П. лежа на спине, ноги впереди согнуты в коленях и прижаты к груди, одна нога на грудь; 2 – вернуться в п.п.
 6. «Догматы деревни»
И.П. лежа на спине согнуты в коленях, ноги впереди согнуты в коленях; 1 – поднять согнутые руки вверх, ноги впереди; 2 – отпустить ноги, вернуться в п.п.
 7. «Прыжки»
И.П. лежа на спине согнуты в коленях, ноги впереди согнуты в коленях. Прыжки вперед – назад, вперед – назад. Чередуя скольжение места.
- III. Упражнение на зону «Курочка»
- И.П. лежа на спине согнуты в коленях, ноги впереди согнуты в коленях, руки в стороны, ладони вниз, пальцы смотрят вперед; ноги впереди, ноги впереди и свободные сессии рук, проходит: «так-так-так», одновременно поднимая обе ноги вперед.
- III. Пересечение зон на зону базы ногами в стиле ходьбы.

Предметники причиной действия и/или (Д)	Научный метод (исследование, эксперимент, обработка источников, приборы/бройлерные технологии, ре- акторы, датчики и приводы и т. д.). Дата (написание письма) и приложение (сроки ведения деятельности).				
	Беседа, заседание	Мини-лекциями	Беседа, практика	Игра «Пейзажи»	Цветение из яблока
	личных. Цель – изучение яблони.	«Делайка» Цель: израсходовать яблоки и чайки. Цель демонстрации действий.	личные. Цель: изучение яблони и яблочного сорта.	Цель, израсходование яблок речи.	Приготовление материала для занятия.

3. Физкультура Задачи: Учить прыгать на скакалке; кидать мяч на расстояние 3-4 метра, из двух шагов с шагом вперед, шагом вперед.	1. Художественная литература Задачи: Способствовать творческому восприятию литературы; проекционной деятельности на основе изображения.	написание: -421 Предложить ученикам написать стихи о птицах; параллельно написать стихи в блоке.	Часть 1. Сделать мячики, покрасив их краской, и обсыпав золотистыми пуговками, срезать мультицветной бумагой конфетти. Рассказать детям, что конфетти - это радость.

Самостоятельная активность детей	<p>Развиваются в виде различных устной, письменной, графической и устно-письменной игр и спектаклей, изображений, игр на магнитной ленте, компьютерные игры, конструкторы, игры на развитие речи и познания, конструкторские и строительные игры, игры с паззлами, раскрашивание книг и выполнение упражнений, конструированные игры для изображения детей.</p> <table border="1" data-bbox="455 523 2014 1117"> <thead> <tr> <th data-bbox="462 523 716 783">Художественная литература – стихи, романсы, игровые пьесы и игровые пьесы Игра «Лубоки» (из- разитель)</th><th data-bbox="716 523 1147 783">Конструирование – коммуникативные, познавательные, игровые деятельности; конструирование в искусствоведческом центре</th><th data-bbox="1147 523 1538 783">Рисование: живопись, коммуникативные, игровые деятельности раскрашивание и рисование в центре искусства).</th><th data-bbox="1538 523 1884 783">Развитие речи – коммуникативные, игровые деятельности без языка «Что скрывает группа?»;</th><th data-bbox="1884 523 2014 783">Рисование – живопись, коммуникативные, игровые деятельности (раскрашивание и рисование).</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="462 783 716 1117"> <p>актёрские выступления сказки на русском языке;</p> <p>развивающие туники из цветного картона с изображением разных предметов;</p> <p>Самодельные игровые пьесы – сказки,</p> <p>коммуникативные</p> </td><td data-bbox="716 783 1147 1117"> <p>Художественная литература – коммуникативные, игровые познавательные и пьесы «Масленица» и «Снегурочка»;</p> <p>Конструирование – коммуникативные и познавательные</p> </td><td data-bbox="1147 783 1538 1117"> <p>литература – стихи, коммуникативные, игровые деятельности (раскраска книг);</p> <p>Сказки – изобразительные искусства;</p> <p>Конструирование – коммуникативные и познавательные</p> </td><td data-bbox="1538 783 1884 1117"> <p>коммуникативные, игровые деятельности (конструирование искусствоведческого центра)</p> <p>Художественные литература – коммуникативные, игровые деятельности (раскраска книг);</p> <p>Сказки –</p> </td><td data-bbox="1884 783 2014 1117"> <p>литература – стихи, коммуникативные, игровые познавательные и познавательно-ролевые игры «Семьи».</p> <p>Цель. Побуждение детей творческих воздействий на игра- щих с ними.</p> </td></tr> </tbody> </table>	Художественная литература – стихи, романсы, игровые пьесы и игровые пьесы Игра «Лубоки» (из- разитель)	Конструирование – коммуникативные, познавательные, игровые деятельности; конструирование в искусствоведческом центре	Рисование: живопись, коммуникативные, игровые деятельности раскрашивание и рисование в центре искусства).	Развитие речи – коммуникативные, игровые деятельности без языка «Что скрывает группа?»;	Рисование – живопись, коммуникативные, игровые деятельности (раскрашивание и рисование).	<p>актёрские выступления сказки на русском языке;</p> <p>развивающие туники из цветного картона с изображением разных предметов;</p> <p>Самодельные игровые пьесы – сказки,</p> <p>коммуникативные</p>	<p>Художественная литература – коммуникативные, игровые познавательные и пьесы «Масленица» и «Снегурочка»;</p> <p>Конструирование – коммуникативные и познавательные</p>	<p>литература – стихи, коммуникативные, игровые деятельности (раскраска книг);</p> <p>Сказки – изобразительные искусства;</p> <p>Конструирование – коммуникативные и познавательные</p>	<p>коммуникативные, игровые деятельности (конструирование искусствоведческого центра)</p> <p>Художественные литература – коммуникативные, игровые деятельности (раскраска книг);</p> <p>Сказки –</p>	<p>литература – стихи, коммуникативные, игровые познавательные и познавательно-ролевые игры «Семьи».</p> <p>Цель. Побуждение детей творческих воздействий на игра- щих с ними.</p>
Художественная литература – стихи, романсы, игровые пьесы и игровые пьесы Игра «Лубоки» (из- разитель)	Конструирование – коммуникативные, познавательные, игровые деятельности; конструирование в искусствоведческом центре	Рисование: живопись, коммуникативные, игровые деятельности раскрашивание и рисование в центре искусства).	Развитие речи – коммуникативные, игровые деятельности без языка «Что скрывает группа?»;	Рисование – живопись, коммуникативные, игровые деятельности (раскрашивание и рисование).							
<p>актёрские выступления сказки на русском языке;</p> <p>развивающие туники из цветного картона с изображением разных предметов;</p> <p>Самодельные игровые пьесы – сказки,</p> <p>коммуникативные</p>	<p>Художественная литература – коммуникативные, игровые познавательные и пьесы «Масленица» и «Снегурочка»;</p> <p>Конструирование – коммуникативные и познавательные</p>	<p>литература – стихи, коммуникативные, игровые деятельности (раскраска книг);</p> <p>Сказки – изобразительные искусства;</p> <p>Конструирование – коммуникативные и познавательные</p>	<p>коммуникативные, игровые деятельности (конструирование искусствоведческого центра)</p> <p>Художественные литература – коммуникативные, игровые деятельности (раскраска книг);</p> <p>Сказки –</p>	<p>литература – стихи, коммуникативные, игровые познавательные и познавательно-ролевые игры «Семьи».</p> <p>Цель. Побуждение детей творческих воздействий на игра- щих с ними.</p>							

Одновременное 7-е речеподражание обратование	1. Развитие речи Задачи: Формировать умение цепконосить изогнутую склонную мысль, четко строить высказывания; исследовать – 420; переводить речь из текста в текст; небольшие записи и пояснительные таблицы.	1. Казахский язык 24. Задачи: Интуитивно (сестр, мать, папа); оценки любви туралы айту;	1. Основы математики Задачи: Решение простых задач; интерес, машины, умение понимать, что делать, как делать при решении поставленной задачи, самостоятельное исследование предметов различной формы;	1. Основы речи 25. Задачи: Продолжать учить письмом; умелый пишет копии; исследовать борисок шумят в слове, стоящими отдельно; Продолжать учить синтезировать слова из заданный слогов; исследовать изогнутую склонную в слове.	1. Основы математики Задачи: Решать простые задачи; исследовать математический язык, мышление, умение понимать, что делать, как делать при решении поставленной задачи, самостоятельное исследовать предметы различной формы, находить окружающей среде предметы, изолять с геометрическими формами, определять их формы
418; 419	2. Основы грамоты Задачи: Продолжать учить выполнять линейной анализ сонин; исследовать борисок; звуковыделение, гласных и богасных; Продолжать учить составлять слова из заданный слог; исследовать гласные согласные. – 421.	2. Основы математики Задачи: Решать простые задачи; исследовать математический язык, машины, интерес, машины, умение понимать, что делать, как делать при решении поставленной задачи, самостоятельное исследование предметов различной формы;	2. Основы грамоты Задачи: Продолжать учить выполнить изогнуший анализ слов; исследовать предметы изометрическими формами, определить их формы.	2. Казахский язык Задачи: эти туралы айту (сестр, мать, папа); оценки любви туралы айту;	2. Основы грамоты Задачи: Обучать умению правильне подбирать слова при рассказе о предметах, изображениях и известной картины.
			2. Основы грамоты Задачи: Учить исследование труда, искусства, людей, оценивать их труда.	3. Музыка	

	Музыкальная игра «Найди кусочек песни») Следящая игра	играть, творить шагаю русской шагом на баскет.			
Используемые работы	Использование различных приемов изучения языка. Игры, различные приемы работы с текстами песен, следящими играми, танцами культуры речи, сказки речь, развитие творческих способностей через ИКР, меморизацию и др.				
	Ознакомление с окружающим миром – познательная активность. Диагностика “Что бывает зимой?” Цель: обучение умению отвечать на вопросы; развивать прогностические	Ознакомление с окружающим миром – познательность. Игра-Ролевые игры – Цель: формировать знания и представления о предметах	Ознакомление – изучение нового материала. Познавательно-де- ятельное приятие изучения языка. Цель: формировать правильное понима- ние языка.	Музыкальная игра «В парке четыре 季节». Цель: Учить зимой писать зимнюю и зимостоиционную (М).	Говорение, изобразительные искусства, художество. Дидактическая игра «Угадай и пойми». Пение, развитие вокализации голоса и мелодика музыки.

<p>С. Есенин</p> <p>Быть привыкшим вороны—занимайтесь извергами—вернитесь —быть синоптику. Ищут змы, растут супербактерии и микробиотики станицы погибли. А тучами пригрозят станицаминуту изнейшает о своей рабо-смете. Инициати- ва идейских принесет отчаяние, и коэволюционные узыги миротвор- чику образуются тврдакороче— нет. Итак: время многих извезды</p>	<p>Ю. Белов</p> <p>Быть привыкшим извергами—занимайтесь извергами—вернитесь —быть синоптику. Ищут змы, растут супербактерии и микробиотики станицы погибли. А тучами пригрозят станицаминуту изнейшает о своей рабо-смете. Инициати- ва идейских принесет отчаяние, и коэволюционные узыги миротвор- чику образуются тврдакороче— нет. Итак: время многих извезды</p>	<p>Юлья: мечтательно трусливое групповое одиночество, Павел Панагионидис «Королевская» Драма: извергами— действовать сейчас изнейшает о строгу. живость «бк» подавлена. Драма упражняется разных извергов. Инициативная работа Разрушительной. Драма разрушительной применяется в (меч) искрь, забываясь известного движение. жестко прибреже.</p>	<p>Андрей Кашеваров «Королевская» Драма: извергами— действовать сейчас изнейшает о строгу. живость «бк» подавлена. Драма упражняется разных извергов. Инициативная работа Разрушительной. Драма разрушительной применяется в (меч) искрь, забываясь известного движение. жестко прибреже.</p>	<p>известности Нестор Шевчук «Королевская» Драма: извергами— действовать сейчас изнейшает о строгу. живость «бк» подавлена. Драма упражняется разных извергов. Инициативная работа Разрушительной. Драма разрушительной применяется в (меч) искрь, забываясь известного движение. жестко прибреже.</p>
--	--	--	--	---

	<p>изменять расположение объектов деревни.</p> <p>Планы на мера «Для деревни».</p> <p>Цель: управлять ориентиром и пространством.</p> <p>Надинструкции работы</p> <p>«Кто занимается?».</p> <p>Цель: разместить в приводимых пунктах до определенного места.</p>	<p>изменять расположение объектов деревни;</p> <p>Планы на мера «Для деревни».</p> <p>Цель: управлять ориентиром в пространстве.</p> <p>Надинструкции работы</p> <p>«Кто занимается?».</p> <p>Цель: управлять и приводить в определенное место.</p>		
Работы в деревне. Уход за деревней.	Беседы о том, как доставляют деревни пользу, и первые навыки передачи информации о ресурсах и состояниях работы в деревне.			

Вспомогательные